

## Výroční zpráva Muzea Velké Meziříčí za rok 2006

### Úkoly organizačně správní

#### Uskutečněná jednání

**Zřizovatel** – rada města – po výměně ředitele k 1.3.2006, byla rada seznámena s aktuálním stavem muzea, jak v oblasti ekonomické, tak i se stavem sbírek a expozic. Bylo dohodnuto, že nedostatky budou urgentně řešeny, vzhledem k objemu a závažnosti je počítáno s přesahem do roku 2007. Koncem roku 2006 bylo zahájeno jednání s Úřadem pro zastupování státu ve věcech majetkových, aby byl konečně vyjasněn dlouhodobě neřešený problém majetku muzea, který je v jeho správě. Jednání bude pokračovat i v roce 2007 a o jeho výsledku bude rada města informována. Při projednávání rozpočtu pro rok 2007 byla rada seznámena s plánem činnosti na rok 2007 a z toho vyplývajících finančních a personálních nároků v nadcházejícím roce.

Velmi častá jsou jednání se **zástupci rodiny Podstatzkých**. Jsou s nimi řešeny nejen problémy technicko - provozní (údržba nádvoří, elektrická energie, oprava fasády atp.), ale velice častá je spolupráce na kulturních programech či akcích (Concentus Moraviae, setkání majitelů šlechtických sídel, divadlo a koncerty na nádvoří). Dá se říci, že se za uplynulé období podařilo zlepšit komunikaci mezi majiteli objektu a muzeem, díky čemuž se podaří v roce 2007 vyřešit některé dlouhodobé problémy. Mezi asi nejvíce závažné, na které poukazovala i kontrola auditora, patřila přefakturace elektrické energie promajimateli, na základě stavů odpočtových elektroměrů, ke kterým nemělo muzeum volný přístup. Bylo dohodnuto, že od počátku roku 2007 budou všechny elektroměry převedeny na majitele objektu a muzeu bude účtována spotřeba.

S **Ministerstvem kultury** byla několikrát konzultována problematika správy sbírek (CES), a problematika restitučního řízení. Také vlastnictví majetku, ve správě muzea bylo řešeno se zástupci MK (zvláště sbírky), neboť přislíbili v roce 2003 pomoc, ale v letošním roce doporučili řešit tuto problematiku s Úřadem pro zastupování státu ve věcech majetkových.

Mezi velice důležitá jednání patří i jednání s **Národním památkovým ústavem pobočkou v Brně**, jehož zástupci přišli s návrhem přemístění zámeckého mobiliáře ze zámku Velké Meziříčí na zámky, které jsou v jejich správě, vzhledem k tomu, že neproběhla restituce. Byl vyjádřen **zásadní nesouhlas vedení muzea**, a byly okamžitě podniknuty kroky k tomu, aby nedošlo k realizaci tohoto plánu. Vedení NPU bylo sděleno, že až do vyřešení soudního sporu zůstane mobiliář na svém místě. (Právní zástupkyně rodiny Podstatzkých připravuje žalobu na jeho vydání).

V letošním roce probíhala i rozsáhlá spolupráce s **Židovským muzeem v Praze** v rámci projektu „Rok s židovskou kulturou – 100 let Židovského muzea v Praze“, jakožto i dalšími organizacemi - Muzeum Vysočiny Třebíč, Dětské muzeum v Brně. V rámci této spolupráce byly zapůjčovány sbírky, výstavy, probíhala spolupráce na společných projektech.

Důležitou organizací, která poskytuje muzeu metodickou pomoc je Asociace muzeí a galerií ČR.

Nezůstaly opominuty i silničářské organizace, s **Českou silniční společností** byly projednány možnosti podpory muzeu, odstranění zbylých trojrozměrných exponátů ze zámeckého parku a uhrazení poměrné části nájmu za expozice pozemních komunikací. Zástupci ČSS přislíbili zajistit financování pracovníka, který by se zabýval problematikou pozemních komunikací na rok 2007. Mezi nejvýraznější finanční podporu patřila úhrada za propagaci firmy ve výši 50.000,- Kč, kterou muzeum obdrželo od firmy Stavby silnic a železnic.

S místními kulturními organizacemi probíhá spolupráce ve všech směrech, ať už se jedná o zápůjčky sbírek, výstavního fundusu či společné akce. Mezi nejčastěji kontaktované patřil Jupiter club a městská knihovna.

Pracovníci muzea vedou jednání, která souvisí s běžným provozem, ať už při zajišťování propagace muzea (regionální tisk, rádia), či se zajištěním realizace kulturních akcí (výtvárnici, galerie, šermířské skupiny aj.).

Samozřejmě se snažíme rozvíjet spolupráci se školami, a připravovat výstavy či akce tak, aby byly využitelné ve výuce jednotlivých škol.

## **Grantová řízení**

Muzeum bylo úspěšné ve dvou grantových řízeních, která proběhla v uplynulém roce. Tím prvním bylo získání **dotace z Ministerstva kultury ČR z programu ISO** na preventivní ochranu před nepříznivými vlivy prostředí, kde se podařilo zajistit příspěvek ve výši 115.000,- Kč na vybavení depozitáře regály. Realizace této akce proběhla v září.

Dalším úspěšným grantovým řízením bylo získání příspěvku z grantového programu Kraje Vysočina „**Klenotnice Vysočiny 2006**“. Byl předložen projekt na restaurování nábytkového souboru pro nově připravované regionální expozice, který byl schválen, a muzeum obdrželo příspěvek ve výši 43.606,- Kč. Realizace proběhla v listopadu a nábytkový soubor (sedací soupravy) jsou připraveny pro vystavení expozicích.

## **Ekonomika organizace**

Rada města byla upozorněna nově nastupující ředitelkou na nebezpečí, že se muzeum opět dostane do ztráty. Rozpočet muzea musel být pokračen o 174.219,- Kč, jednalo se o neoprávněně použité prostředky předchozí ředitelkou, které musely být vráceny do rozpočtu města. Částka byla sice vrácena, ale jako účelová dotace, takže nemohla být zahrnuta do rozpočtu muzea. Dále bylo třeba uhradit z rezervního fondu první část ztráty za rok 2005 ve výši 40.000,- Kč. A třetím poměrně významným činitelem byly nadhodnocené tržba cca o 95.000,- Kč při sestavování rozpočtu na rok 2006.

Vzhledem k situaci **bylo přistoupeno k razantním ekonomickým opatřením**, které vedly k tomu, že se nejen podařilo zabránit vzniku další ztráty, ale naopak, došlo k úspoře finančních prostředků. Výrazně ekonomický výsledek muzea za rok 2006 ovlivnila úspora ve mzdovém limitu a úspora v provozních prostředcích.

## **Personální zajištění**

Dne 22.2.2006 byla odvolána radou města ředitelka PhDr. Marie Ripperová – jako dočasně zastupující byla jmenována Irena Tronečková, která měla tuto funkci zastávat do doby jmenování nového ředitele stanoveného výběrovým řízením. Dne 25.5.2006 byla radou města potvrzena s účinností od 1.3.2006 do funkce ředitele muzea Irena Tronečková.

K 31.3.2006 bylo zrušeno 1 funkční místo (0,5 úv.) odborný pracovník – regionalista – archeolog. S pracovníkem zastávajícím tuto funkci byl ukončen pracovní poměr.

Vzhledem k tomu, že hrozilo přečerpání mzdového limitu muzea stanoveného radou města nemohlo být obsazeno uvolněné místo propagační pracovník – správce sbírek, které předtím zastávala současná ředitelka. Nová ředitelka organizace tedy vykonávala souběžně i všechny své předešlé funkce.

K 30.6.2006 byl ukončen pracovní poměr na funkci odborný pracovník – regionalista – historik. Volné místo bylo obsazeno odvolanou ředitelkou muzea.

Pro zajištění sezónního provozu muzea byli přijati na červenec a srpen tři průvodci.

### **Úkoly technické povahy**

Před pracovníky muzea byly dva velké úkoly. Prvním, byla výmalba budovy staré synagogy, která vzhledem ke klimatickým podmínkám potřebuje častější údržbu. Vzhledem k tomu, že se jednalo o poměrně velký prostor s výškou 8,5 metrů byla na tuto akci sjednána firma.

Druhou náročnou akcí bylo stěhování a výmalba kancelářských prostor, která proběhla v souvislosti s personálními změnami. V tomto případě se vše uskutečnilo za pomoci vlastních sil, včetně výmalby.

K pravidelným úkolům patří drobné opravy a údržba jak v budově zámku, tak i na synagoze.

### **Práce se sbírkami – jejich uložení a zpracování**

S účinností od 1.1.2006 byla zavedena nová směrnice „**Režim zacházení se sbírkou Muzea Velké Meziříčí**“, neboť ta předešla neodpovídala požadavkům zákona č. 122/2000 Sb. o ochraně sbírek muzejní povahy. Nová směrnice byla koncipována s přihlédnutím k Metodickému pokynu Ministerstva kultury ČR č.j.53/2001. Tyto pokyny jsou závazné, vzhledem k tomu, že sbírka muzea je zapsána v Centrální evidenci sbírek, která je vedena Ministerstvem kultury ČR. Byly také vypracovány nové vzory výpůjčních smluv.

Od 1. 7. 2006 byla zavedena nová depozitární kniha, která sleduje nejen návštěvy v depozitářích, ale je v ní zároveň evidován i pohyb sbírkových předmětů a vykonané kontroly (konzervační, inventarizační, průběžné aj.).

Pravidelně jsou sledovány klimatické podmínky (teplota a relativní vlhkost) ve všech depozitárních prostorech a je prováděn jejich zápis. Naměřené hodnoty jsou operativně vyhodnocovány a dle jejich výsledků je stanovován klimatický režim pro jednotlivé místnosti tak, aby nedošlo k poškození uložených sbírkových předmětů. ( např. vysoká relativní vlhkost = optimální prostředí pro růst hub a plísní, koroze železných předmětů, kondenzace vody na povrchu předmětů; teplota, pokud neodpovídá doporučeným hodnotám pro jednotlivé materiály – urychluje veškeré chemické procesy, tedy i ty nežádoucí).

**Došlo i ke zlepšení podmínek uložení sbírek.** Díky grantu z MK ČR mohl být pořízen nový ukládací mobiliář, stávající, měl jako ložnou plochu desky z dřevotřísky, které jsou pro uložení sbírek velmi nevhodné (jsou spojené fenolformaldehydovými nebo melaminformaldehydovými pryskyřicemi, které uvolňují formaldehyd), a mohou, z dlouhodobého hlediska způsobit poškození uložených předmětů. Nové regály mají příslušné atestace, pro využití v muzeích či archivech. Pravidelně byl prováděn i úklid depozitárních prostor.

Neustále probíhá systematická evidence sbírek tj. **evidence II. stupně** – bylo zpracováno celkem 21 evidenčních čísel, včetně jejich fotodokumentace. Jedná se o evidenci, která podrobně popisuje sbírkový předmět, určuje jeho časové zařazení, včetně použitých materiálů a technologických postupů potřebných pro jeho zhotovení. Tato evidence slouží jako podklad pro inventarizace, je využívána badateli, při přípravě výstav, či odborných publikací.

Během roku bylo konzervačně ošetřeno celkem 215 ks sbírkových předmětů, jednalo se především o fotografie, ševcovskou dílnu, modely mostů a zbraně. Všechny ošetřené

předměty byly využity při přípravě výstav muzea. Díky využití grantu poskytnutého z Kraje Vysočina mohly být zahájeny restaurátorské práce na sbírkách, které budou umístěny v nově připravovaných regionálních expozicích. Byl zrestaurován soubor sedacího nábytku včetně stolu z období druhého rokoka, a biedermeierovská pohovka.

V průběhu roku probíhala také **periodická inventarizace sbírek**. Zákonná povinnost správci sbírky ukládá, aby v průběhu deseti let byla sbírka inventarizovaná celá. Z toho důvodu je optimální variantou každý rok zinventarizovat sbírku z 10%, minimálně však z 5% procent. Muzeu se limit podařilo dodržet, avšak v dolní stanovené hranici. Byly inventarizovány jak sbírkové předměty trojrozměrné – převážně z fondu řemesel v počtu 433 inventárních čísel, tak i sbírky dvojrozměrné, uložené v archivu muzea. Jednalo se o fondy získaných z pozůstalostí významných rodáků města, celkem bylo zkontrolováno 865 inventárních čísel a 147 přírůstkových čísel bez čísla inventárního. V roce následujícím bude nutno provést inventarizace ve větším rozsahu, aby byla dodržena zákonem stanovená lhůta pro dokončení inventarizací.

Muzeum realizovalo celkem **9 externích zápůjček sbírkových předmětů**. Tímto se podílelo na dvou výstavách – výstavě svatebních šatů ve Státním zámku v Jaroměřicích nad Rokytnou a ve spolupráci s Jupiter clubem na výstavě „100 let sportu ve VM“. Sbírkové předměty muzea jsou zastoupeny i ve stálých expozicích spolupracujících organizací – Muzeum Vysočiny Třebíč, Město Veselí nad Moravou, Národní galerie v Praze a Obec Tasov. Celkem bylo zapůjčeno 42 ks sbírkových předmětů.

Interní zápůjčky proběhly dvě. Celkem 49 ks zbraní bylo vystaveno na výstavě „Krása historických zbraní a zbroje“, a 38 ks předmětů ze sbírek doplňovalo výstavu „Wet Universe“ v Galerii synagoga.

## **Využití sbírek**

Muzeum expozičně využívá dvě budovy. V budově zámku jsou expozice otevřeny sezónně květen až říjen, v budově staré synagogy celoročně, s krátkými přestávkami, které jsou nutné pro výměnu výstav.

### **V galerii synagoga byly instalovány tyto výstavy:**

- **Knižní proměny** – výstava byla připravená ve spolupráci s ZUŠ, jednalo se o práce jejich studentů.
- **Jitka Orlická** – malby na skle.
- **Tajemné vesmíry** – návštěvníkům byly představeny oleje a pastely Jany Janové.
- **Nalezené tváře** – výstava probíhala během hlavní turistické sezóny, byla zapůjčena Židovským muzeem v Praze v rámci projektu „Rok s židovskou kulturou – 100 let Židovského muzea v Praze“. Bohužel výstava nesplnila naše očekávání, zdaleka nedosáhla návštěvnosti, kterou měla v jiných městech, či za hranicemi naší republiky.
- **To tu ještě nebylo, aneb více či nevíte k čemu co sloužilo ?!** – tato výstava byla nejvíce navštívenou v průběhu celého roku. Jednalo se o interaktivní výstavu, která byla připravena pro žáky I. a II. stupně základních škol. Pro každou skupinu dětí byly k dispozici pracovní listy a po celou dobu se jim věnoval lektor. Byla velice kladně hodnocena všemi, kteří ji navštívili.
- **Odbrazy** – výstava fotografií a obrazů Evy a Michala Koudelíkových. Jednalo se o netradiční fotografie zákoutí Velkého Meziříčí a o malby na hedvábí.

- **Wet Universe** – mokrý vesmír – autor této výstavy Richard Jaroněk představil velkomeziříčskému publiku velkoformátové fotografie podmořských živočichů. Byla doplněna exponáty ze sbírek muzea.

### **Expozice muzea doznaly těchto změn:**

- Proběhl **přesun expozice kubistického nábytku**, neboť při průzkumu fasády byla zjištěna špatná statika ostění okna a byla nutná výměna v rámci probíhajících oprav. Původní expozice byla umístěna v jedné místnosti, kde nemohl být všechen nábytek expozičně využit. Z tohoto důvodu lze říci, že přesun expozici celkově prospěl, neboť byla přemístěna do místností dvou, a došlo k využití a plnému vyznění tohoto jedinečného kubistického souboru.
- Mezi nově otevřené výstavy v expozicích muzea patřila výstava „**Krása historických zbraní a zbroje**“. Muzeum má velmi kvalitní sbírku zbraní, která zahrnuje časové údobí od poloviny 16. století až do počátku 20. století. Byl učiněn výběr nejlepších a nejzajímavějších exponátů, které časově toto údobí reprezentovaly. Tato sbírka byla naposledy vystavena před 26 lety. Od té doby byla uložena v depozitáři, neboť panovaly obavy, aby nedošlo k odcizení, vzhledem k její výjimečnosti. Tento krok se nám velice vyplatil, neboť se výstava stala velkým lákadlem, jak pro laickou, tak i odbornou veřejnost o čemž svědčí i dosažená návštěvnost v průběhu tří měsíců. Celkem výstavu vidělo 2 616 návštěvníků.
- Nově byla v chodbě druhého patra připravena výstava „**Moravské hrady a města 19. století**“, kde byly využity reprodukce litografií z archivu muzea.
- Mezi největší výstavní počiny muzea nepochybně patřilo slavností otevření nové expozice pozemních komunikací nazvané „**Cestou necestou – aneb Od cest k dálnicím**“. Návštěvníka ve čtyřech místnostech seznamuje s vývojem cest na našem území. K dispozici je i počítač, který obsahuje databázi poskytnutou Ředitelstvím silnic a dálnic ČR, kde zájemce z řad veřejnosti může nalézt veškeré dostupné údaje jak o silniční, tak i dálniční síti ČR.

Jinak byly součástí prohlídky i expozice z let minulých – zámecké salony, Sarajevský atentát, od ambitu k žule, Naši ptáci, Krása lastur, mořská fauna a expozice věnované velkomeziříčským rodákům Ing. Janu Čermákovi a Jiřímu Markovi.

### **Regionální expozice**

Vzhledem k tomu, že v roce 2008 Velké Meziříčí oslaví **600 let od udělení městských práv** bylo rozhodnuto o instalaci nových regionálních expozic. Práce na expozicích bohužel doznaly v roce 2005 poměrně velkého skluzu, příprava je o to obtížnější, že v prostorách připravovaných expozic se dá pracovat pouze sezónně (nejsou vytápěny). Proto v roce 2006 bylo zvýšeno úsilí tak, aby byla nová expozice opravdu v roce 2008 k dispozici. Na celkové ploše 270 metrů čtverečných bude představena historie velkomeziříčského regionu. V tomto roce byla provedena výmalba, proběhla úprava parket, bylo zahájeno restaurování nábytkových souborů. Zároveň proběhlo jednání s architektem o dispozičním řešení výstavních prostor.

**Návštěvnost muzea v roce 2006:**

| <b>vstupné</b>  | <b>květen</b> | <b>červen</b> | <b>červenec</b> | <b>srpen</b> | <b>září</b> | <b>říjen</b> | <i>celkem</i> |
|-----------------|---------------|---------------|-----------------|--------------|-------------|--------------|---------------|
| plné            | 122           | 124           | 323             | 357          | 206         | 138          | 1270          |
| poloviční       | 254           | 343           | 282             | 266          | 147         | 165          | 1457          |
| snížené         | 83            | 72            | 33              | 95           | 76          | 94           | 453           |
| rodinné dospělí | 10            | 10            | 58              | 112          | 5           | 14           | 209           |
| rodinné děti    | 10            | 10            | 53              | 102          | 8           | 12           | 195           |
| Mš              | 12            | 13            |                 |              |             |              | 25            |
| neplaticí       | 132           | 72            | 89              | 141          | 27          | 20           | 481           |
| <b>celkem</b>   | <b>623</b>    | <b>644</b>    | <b>838</b>      | <b>1073</b>  | <b>469</b>  | <b>443</b>   | <b>4090</b>   |

**Výstava Krása historických zbraní a zbroje – návštěvnost:**

| <b>vstupné</b> | <b>červen</b> | <b>červenec</b> | <b>srpen</b> | <b>září</b> | <i>celkem</i> |
|----------------|---------------|-----------------|--------------|-------------|---------------|
| plné           | 75            | 256             | 241          | 93          | 665           |
| poloviční      | 209           | 216             | 275          | 134         | 834           |
| rod. dos.      | 12            | 54              | 72           | 7           | 145           |
| rod. děti      | 15            | 49              | 69           | 5           | 138           |
| neplaticí      | 332           | 76              | 118          | 308         | 834           |
| <b>celkem</b>  | <b>643</b>    | <b>651</b>      | <b>775</b>   | <b>547</b>  | <b>2616</b>   |

**Návštěvnost synagogy za rok 2006:**

| <b>vstupné</b>  | <b>plné</b>    | <b>poloviční</b>           | <b>neplaticí</b> | <b>celkem</b> |
|-----------------|----------------|----------------------------|------------------|---------------|
| <b>leden</b>    | 9              | 7                          | 9                | 25            |
| <b>únor</b>     | 43             | 122                        | 28               | 193           |
| <b>březen</b>   | 23             | 29                         | 15               | 67            |
| <b>dubén</b>    | 38             | 213                        | 80               | 331           |
| <b>květen</b>   | <b>zavřeno</b> |                            |                  |               |
| <b>červen</b>   | 28             | 30                         | 6                | 64            |
| <b>červenec</b> | 55             | 40                         | 12               | 107           |
| <b>srpen</b>    | 61             | 44                         | 10               | 115           |
| <b>září</b>     | <b>zavřeno</b> |                            |                  |               |
| <b>říjen</b>    | 73             | 110                        | 65               | 248           |
| <b>listopad</b> | 42             | 26 + 344 (děti s lektorem) | 32               | 444           |
| <b>prosinec</b> | jednotné       |                            | 52               | 149           |

|               |                    |            |            |             |
|---------------|--------------------|------------|------------|-------------|
|               | vstupné 10,-<br>97 |            |            |             |
| <b>celkem</b> | <b>469</b>         | <b>965</b> | <b>309</b> | <b>1743</b> |

### Zhodnocení návštěvnosti

Oproti roku 2005, kdy muzeum navštívilo celkem 12.912 návštěvníků, byla návštěvnost v roce 2006 nižší. Celkově muzeum navštívilo 8.449 osob. Velký podíl na poklesu návštěvnosti mělo počasí, které v počátku léta dosahovalo tropických hodnot a tak návštěvnost v prvních šesti letních týdnech byla výrazně nižší. Bohužel se již v průběhu sezóny nepodařilo tento deficit dohnat.

### **Muzeum připravilo pro své návštěvníky tyto akce:**

- V měsíci dubnu to byla **zvláštní prohlídka zámku** pro studenty gymnázia, která se zaměřila na regionální historii, celkem ji navštívilo 76 osob.
- V měsíci květnu proběhlo **autorské čtení Arnošta Goldflama**, které se uskutečnilo v rámci projektu „Rok s židovskou kulturou – 100 let Židovského muzea v Praze“, jednalo se o poměrně komorní záležitost, celková návštěvnost byla 28 osob, ale rozhodně všichni ti, kteří tuto akci navštívili, nelitovali.
- V měsíci červnu se uskutečnila i **první noční prohlídka**, a v rámci ní proběhlo slavnostní otevření výstavy „Krása historických zbraní a zbroje“. Účinkovala společnost historického šermu TAS, která předvedla způsoby využití vystavených zbraní, vše doplňovala prohlídka zámeckých sklepů. Tato akce, ostatně jako i v předešlých letech byla zcela v předprodeji vyprodána. Celkem mělo možnost ji vidět 322 návštěvníků, vzhledem k propustnosti jednotlivých místností je to bohužel možné maximum.
- Další červnovou akcí byla **slavnostní vernisáž** u příležitosti otevření nových expozic pozemních komunikací. Otevření proběhlo za účasti široké silničářské veřejnosti (ŘSD, Strabag, Skanska, Stavby silnic a železnic aj.), zástupců Kraje Vysočina, a místostarosty Velkého Meziříčí. Mezi pozvanými byli i četní novináři jak z regionálního, tak i celostátního a odborného tisku.
- V prostorách zámku také proběhly dva koncerty festivalu **Concentus Moraviae**, které byly připraveny ve spolupráci s Jupiter clubem.
- V měsíci září se uskutečnila **druhá noční prohlídka**. Tentokrát byl připraven ve spolupráci se společností historického šermu TAS nový program, který zaznamenal velký ohlas. Jednalo se o půlhodinové, bezmála divadelní představení, které spolu s kulisou zámeckých expozic, stylovým osvětlením a dobovým dějem připravilo všem zúčastněným 295 návštěvníkům nezapomenutelný zážitek.

## Knihovna a archiv muzea

Součástí služeb pro badatele, které nabízí muzeum celoročně, je možnost zapůjčení odborné literatury a k dispozici je i muzejní archiv. V případě literatury je možno dohodnout i externí zapůjčení, neboť knihovna je provozována jako veřejná, s připojením na internet.

Archiv muzea obsloužil během roku celkem 102 badatelů. Mezi nejčastější témata patřily pochopitelně dějiny města a okolí, majitelé domů, významné osobnosti města a okolí, významné události v historii města, pozemní komunikace, historické slohy aj..

V knihovně muzea se nachází celkem 12.591 svazků převážně odborné literatury. Vzhledem k tomu, že dosud nejsou všechny knihy zapsány v programu Clavius průběžně probíhá jejich zápis. Celkem bylo do evidence zapsáno 957 knih a 196 článků. Služeb knihovny využilo celkem 31 badatelů.

## A co lze říci závěrem ?

Rok 2006 byl pro muzeum rokem změn. Samozřejmě tou největší byla **výměna ředitele**, která určitě poznamenala chod a vztahy v muzeu. Zda to byla změna dobrá, a ku prospěchu organizace, ukáže až čas, neboť úkoly , které je třeba splnit jsou dlouhodobého charakteru, dá se říci, že je to běh na dlouhou trať. Zatím se dílčí etapy daří plnit.

Mezi další změny patřil **odchod dvou odborných pracovníků**. Jedno odborné místo bylo zachováno, bohužel druhé bylo zrušeno. Vše se samozřejmě odrazí především na práci se sbírkami, které jsou stěžejním pilířem práce v muzeu.

Za naše největší úspěchy v roce 2006 považujeme **stabilizaci ekonomické situace**, neboť zcela reálně hrozilo nebezpečí, že se muzeum opět dostane do ztráty. Razantními opatřeními se podařilo tento vývoj nejen zastavit, ale dokonce i obrátit. Na konci roku rozpočet muzea skončil s mírným přebytkem.

Také **akce a výstavy**, které se podařilo uskutečnit byly velice úspěšné. Asi nejvíce o tom svědčí velice oblíbené noční prohlídky, které jsou vždy vyprodány již v předprodeji.

Doufáme, že i v příštím roce se budeme setkávat s obdobným zájmem.