

# Muzeum Velké Meziříčí

## Zpráva o činnosti za rok 2012



Zpracovala: Mgr. Irena Tronečková

## Jednání

I v tomto roce je zástupce muzea téměř v denním kontaktu se zástupci rodiny Podstatzký-Lichtenstein, se kterými spolupracuje nejen na kulturních programech, ale vyplývá to i z umístění muzea v budově zámku. Jsou s nimi řešeny problémy technicko-provozní, údržba nádvoří a další.

K posunu došlo i v jednáních ohledně restitučního řízení, kdy právní zástupce rodiny Podstatzkých podal novou žalobu ohledně vydání mrtvého inventáře (zámeckého mobiliáře), kdy se žalovanou stranou nově stalo Ministerstvo kultury ČR, a ne ÚZSVM Žďár nad Sázavou. Koncem roku 2012 navštívila právní zástupkyně JUDr. Marie Cilínková muzeum, aby informovala o stavu věcí v otázce restituce. Nedošlo téměř k žádnému posunu, nyní je důkazní břemeno na straně restituentů, tedy rodině Podstatzký – Lichtenstein. Dosud není jasně stanoveno, kdo je oprávněn jednat ohledně vydání majetku za stát (tedy ČR), neboť žaloba o vydání byla podána na Ministerstvo kultury ČR, které však k tomuto není zmocněno. Vzhledem k tomuto vývoji nelze předpokládat, že v dohledné době bude ve věci restituce postoupeno, a zámecký mobiliář bude navrácen původním majitelům.

Mezi velmi důležité úkoly na počátku roku 2012 patřilo vyřešení povolení likvidace státního majetku, který muzeum spravuje. Hned počátkem roku vstoupilo vedení muzea v jednání s Úřadem pro zastupování státu ve věcech majetkových ve Žďáru nad Sázavou, aby k tomuto mohlo dojít co nejdříve, a stávající skladovací prostory mohly být uvolněny na vyklizení místností určených na novou kancelář a výstavní sál.

Ačkoliv bylo vedení muzea ujištěno pracovníky ÚZSVM, že by vyřazení a následná likvidace majetku mohla být provedena do konce měsíce května, nestalo se tomu tak ani po několika urgencích. Posledním termínem, který byl pracovníky slibován, byl konec měsíce června. Opět k tomu nedošlo a ani na konci července, nebyl termín uskutečnění vyřazení a likvidace znám. Vedení muzea muselo přijmout mimořádné opatření, aby mohlo dojít k vyklizení rekonstruovaných místností a mohla být zahájena jejich úprava.

Předání první části státního majetku určeného k likvidaci došlo až v měsíci září, kdy si zástupci ÚZSVM přijeli majetek převzít. Zároveň bylo dohodnuto, že druhá část vyčleněných předmětů bude předána do konce roku 2012. Tak se i stalo, a v prosinci bylo vyřazování státního majetku dokončeno. Do uvolněných prostor byly nastěhovány předměty, které byly dosud skladovány ve velmi nevhodných podmínkách. Z nich bude část v roce 2013 vyčleněna taktéž k likvidaci, ale průběh bude již jednodušší neboť se jedná o majetek muzea.

Mezi důležitá jednání patří i jednání se zástupci zřizovatele – Radou města Velkého Meziříčí, která je informována průběžně o dění v muzeu a jeho akcích pro veřejnost. Průběžně je informován i vedoucí odboru kultury Ing. Pavel Stupka, se kterým jsou v případě potřeby řešeny i provozní záležitosti.

Spolupráce a jednání probíhají i s profesními organizacemi, tedy s Asociací muzeí a galerií a Ministerstvem kultury ČR, kteří jsou odbornými, profesními a metodickými garanty muzejní práce. Muzejní pracovníci s nimi průběžně konzultují aktuální problémy. Pod záštitou AMG se koná i Muzejní noc, která je celorepublikovou akcí a naše muzeum se jí pravidelně účastní.

O kulturních akcích a spolupráci na nich muzeum trvale jedná se zástupci Jupiter klubu a městské knihovny. Navzájem jsou předávány informace o dění a kulturních akcích tak, aby termíny důležitých akcí spolu nekolidovaly. Muzeum spolupracuje i s velkomeziříčskými základními a středními školami a pravidelně je informuje o aktivitách a výstavách, které mohou žáci a studenti navštívit.

Pokračuje také spolupráce a jednání s Krajem Vysočina, se kterým byla v loňském roce uzavřena smlouva o spolupráci na projektu „Muzea a galerie na Vysočině on-line“, který je realizován Krajem Vysočina a financován z Regionálního operačního programu Jihovýchod. V prvním pololetí proběhlo skenování sbírkových předmětů muzea 3D skenerem, a počátkem roku 2013 měl být celý systém, včetně informačních kiosků, uveden do provozu. Dle posledních informací se celý projekt dostal do skluzu a některé kroky budou uskutečněny až koncem roku 2013, či počátkem roku 2014.

Z dalších organizací, se kterými pravidelně zástupci muzea jednají je možno jmenovat Dům dětí a mládeže, ZUŠ VM, muzea a galerie v rámci celé ČR atd. Samozřejmě je vedena řada jednání mezi dodavatelsko – odběratelskými organizacemi, jejichž službami je zajišťován provoz a chod muzea.

### **Personální změny a vzdělávání pracovníků**

Na počátku měsíce května bylo přijato na dobu určitou několik průvodců, aby byl zajištěn bezproblémový průběh sezóny v roce 2012. Celkem byli přijati čtyři brigádníci, kteří se budou střídat v předem stanovených službách. Jednomu z nich byla smlouva protažena až do konce roku 2012, vzhledem k tomu, že došlo k otevření výstavního sálu a bylo třeba zajistit kvalitní lektorské služby pro veřejnost.

V rámci zvyšování odborných znalostí a kvalifikace se muzejní pracovníci zúčastnili několika seminářů a přednášek pořádaných profesními organizacemi, jako jsou AMG, MK ČR a další. Jedním z nich bylo i kolokvium zaměřené na práci se seniorským návštěvníkem konané v MZM Brno.

V rámci zvyšování kvalifikace pokračoval jeden pracovník muzea ve studiu na Masarykově univerzitě FF v Brně obor Historické vědy, studijní program Muzeologie, který byl v lednu 2013 zakončen státní magisterskou zkouškou.

## **Ekonomika organizace**

I když to v průběhu roku nevypadalo, tak ekonomický výsledek muzea na konci roku skončil opět v kladných číslech. Stalo se tak především díky uvážlivému přístupu, neboť finanční nároky kladené na rozpočet muzea byly díky budování výstavního sálu a nové kanceláře více než velké. Pomocí zapojení rezervního a investičního fondu muzea se toto podařilo zvládnout a zlepšený hospodářský výsledek, který muzeum vykazuje každoročně, udržet. Celková částka zlepšeného hospodářského výsledku je ve výši 151 790,- Kč.

Mírný pokles oproti roku loňskému zaznamenaly svatební obřady, tržby za vstupné se podařilo udržet zhruba na stejné úrovni předešlého roku. Zatěžujícím prvkem rozpočtu je trvale podhodnocená položka na platy průvodců ve mzdovém fondu.

## **Účast v projektech**

- Muzea a galerie na Vysočině on-line – realizován krajem Vysočina, spolufinancován z Regionálního operačního programu Jihovýchod

## **Úkoly technické povahy**

Mezi jednoznačně nejdůležitější technické úkoly letošního roku patřila realizace nového výstavního sálu a kanceláře muzea. Zcela zásadním činitelem pro zahájení tohoto, bylo jednání s Úřadem pro zastupování státu ve věcech majetkových ve Žďáru nad Sázavou, ohledně povolení vyřazení a následné likvidace státního majetku, který mělo muzeum ve svém užívání. Jednalo se o majetek s datem pořízení i před rokem 1975 do roku 1996, který fyzicky i morálně dožil, a zabíral již tak velmi omezené skladovací a úložné prostory, které má muzeum v budově zámku k dispozici.

Bohužel však jednání o vyřazení a likvidaci neprobíhaly až tak operativně a rychle, jak by bylo třeba, nutno podotknout, že seznamy státního majetku navrženého k vyřazení a likvidaci byly odeslány ÚZSVM v měsíci září 2011. Do konce pololetí k požadovaným úkonům nedošlo, ač byl zástupce muzea po svých několika telefonických urgencích ujištěn, že se tak stane.

Vzhledem k tomu, že na tom v podstatě „visely“ další práce, a termín předpokládaného otevření výstavního sálu se nezadržitelně blížil, přistoupilo vedení muzea k náhradnímu řešení. Aby bylo možno provést vyklizení prostor byla uvolněna garáž pro parkování služebního automobilu, (automobil byl parkován na parkovišti před zámkem), a do prostor garáže byl přestěhován sklad z místnosti č. 55, kde byla vybudována kancelář muzea.

Zároveň byl z této místnosti přesunut i zámecký mobiliář, který byl dočasně umístěn do druhého patra hlavní budovy zámku. Díky tomuto mohly být zahájeny práce, které byly nezbytné pro vybudování nové kanceláře. Byla provedena nezbytná úprava el. rozvodů, aby mohla být instalována akumulční kamna, bylo provedeno přeložení PC rozvodů, neboť do nové kanceláře byl přesunut i server muzea. Dále došlo k přeložení telefonní ústředny, ovládacího panelu EZS, byla provedena nová výmalba a nátěr oken a dveří. Závěrečnou fází bylo položení podlahové krytiny, v tomto případě zátěžového koberce. Celý proces byl ukončen k 30. červnu a počátkem července proběhl přesun hlavní kanceláře muzea do nových prostor. Vzhledem k tomu, že se jedná o výrazně menší plochu, byla jedna pracovnice z hlavní kanceláře přesunuta na budovu „C“, kde bylo též nutno provést několik nezbytných úprav, jako výmalba apod.

Celá první etapa byla pro pracovníky muzea velmi náročná, hlavně přesuny zámeckého mobiliáře včetně vyklizení skladu na místnosti č. 55. Jednalo se o přesuny velmi těžkých předmětů – barokní skříně a sekretáře apod. do druhého patra, samozřejmě bez výtahu. Částečně tato práce byla sanována pracovníky na dohodu, ale velký podíl na přesunech odpracovali i stálí pracovníci muzea.

Také druhá etapa – budování nového výstavního sálu prověřila schopnosti a připravenost muzejních pracovníků. Mezi nejproblematičtější patřila úprava podlahových ploch sálu, neboť po vystěhování kanceláře a odkrytí původních podlahových krytin byly objeveny defekty se kterými nebylo počítáno. Rozdíly v úrovni podlahy dosahovaly až 10 cm a vzhledem k tomu bylo nutno přistoupit k sjednocení jednotlivých úrovní podlahy pomocí stěrky. Pro nové osvětlení bylo nutno přesekat elektroinstalaci, a také přemístit centrálu EZS. Rovněž bylo přistoupeno k výměně akumulčních kamen, a s tím byla spojena taktéž nová elektroinstalace, neboť ty původní měly připojení z boku. V levém rohu byla zachována kuchyňka, která byla od výstavní plochy oddělena nově vybudovanou sádkartonovou příčkou, a která najde využití při konání vernisáží a seminářů v dalších letech. Termín otevření se podařilo dodržet, a tak 1. listopadu proběhla slavnostní vernisáž výstavy Arabela již v novém sálu. Více viz. fotografie v přílohách.

Z dalších prací technického směru bylo zajištění úklidu expozic a jejich příprava na sezónní provoz a probíhaly jako každoročně v měsíci dubnu. Byla provedena dle potřeby drobná reinstalace vystavených předmětů, obnova popisek a další.

Služebním vozidlem je zajišťována přeprava potřebného materiálu, nákupy, přeprava sbírek a samozřejmě i osob. V případě přepravy předmětů větších rozměrů je tato potřeba řešena dodavatelsky. Jakékoliv opravy a údržba, které vyplynou z potřeb provozu, jsou zajišťovány ověřenými firmami. V případě větší opravy je požádán o součinnost pronajímatel objektu.

## **Propagace muzea**

Pro propagaci bylo připraveno 450 ks skládaček, které jsou průběžně distribuovány do Informačního centra města VM a spřátelených organizací muzea. Byly průběžně připravovány články k aktuálním výročím a tématům, které byly publikovány v regionálním tisku: Velkomeziříčsko, noviny VM, Žďárská deník, mladá fronta Dnes, horácké noviny, Vysočina-news. Některé z nich byly i umístěny na Facebook města. V těchto mediích bylo celkem publikováno 73 článků a tiskových zpráv. Byly uskutečněny rozhovory pro ČR region na téma povodní v minulosti, objektu luteránského gymnázia a vysokého mostu. Pro pořad Toulky Vysočinou bylo zpracováno téma velkomeziříčského kostela a věže.

Pravidelně jsou doplňovány a obměňovány www stránky muzea tak, aby informace pro návštěvníky byly aktuální a snadno přehledné. Také distribuce plakátů a letáčků upozorňujících na výstavy a akce muzea probíhají dle aktuální potřeby a konání výstav. Pravidelně je aktualizován i adresář spolupracujících organizací a příznivců muzea. Pozvánky na akce a výstavy jsou rozesílány dle tohoto adresáře elektronicky i poštou.

### **Odborná spolupráce**

- SEV ostrůvek – vyhledání fotografií Nesměře a Letné pro připravované panely cyklostezky.
- Město Velké Meziříčí – příprava propagační publikace, její grafická podoba, seznam témat, rozpracování textu, účast v komisi pro výběr fotografií, grafická podoba publikace. Zpracování popisů k fotografiím a závěrečná korektura celé publikace.
- Projekt „Vytvoření a ověření systému evaluace veřejných kulturních služeb“ – projekt realizuje KU FF Katedra kulturologie, zástupce muzea v úzkém kruhu spolupracovníků - provedení SWOT analýzy, účast na workshopu, zhodnocení situace ve městě Velkém Meziříčí formou řízeného rozhovoru atd.
- Účast na diskusním setkání Kraje Vysočina na téma – rozvoje kultury v regionu - jednalo se o první workshop, jde o projekt Oddělení lokálních a regionálních studií Sociologického ústavu AV ČR.
- Příprava programu pro delegaci z družebního města Tisna – návštěva expozic muzea, komentovaná prohlídka města, kostela.
- Město Velké Meziříčí – Starostové a členové městské rady 1850–2010 – práce byla zpracovávána pro web města, obsahovala seznam starostů a členů městské rady v letech 1850-2010. Kromě samotného výčtu radních se v textu nachází i krátké medailonky starostů a skupinové fotografie jednotlivých městských rad.

Byly studovány prameny nejen v archivu muzea, ale i ve Státním okresním archivu Žďár nad Sázavou, kde byly prostudovány zápisy z jednání rady. V archivu muzea byly

vyhledány skupinové fotografie radních (dohledáno bylo pouze deset společných fotografií – poslední z roku 1945, ostatní nejsou uloženy ani ve státním archivu). Fotografie jednotlivých starostů byly již dříve připraveny pro publikaci Velké Meziříčí v zrcadle dějin.

## **Výstavy a akce**

I v roce 2012 byla v klenuté chodbě druhého patra zámku připravena výstava, která návštěvníky muzea provázela po celou sezónu. Byla otevřena v rámci prohlídkové trasy a představovala je platidla ze sbírek muzea. Další výstava byla otevřena u příležitosti zprovoznění nového výstavního sálu muzea. Jednalo se o kostýmy z pohádkového seriálu Arabela a zájemci ji mohli navštívit v měsících listopad a prosinec. Tímto se podalo splnit zákonnou podmínku dvou výstav ročně uspořádaných muzeem.

Díky plánovaným rozsáhlým přesunům v souvislosti s vybudováním nového výstavního sálu byl počet akcí i výstav podstatně omezen, neboť pracovníci, kteří se těmito akcemi zabývají se podíleli na rozsáhlém stěhování a dalších pracích souvisejících s úpravami kanceláře a výstavního sálu.

V prvním pololetí připravilo muzeum akci jednu, a to v rámci celostátní festivalu Muzejních nocí – kostýmovanou prohlídku zámku. Na další akci spolupracovalo, jako obvykle se zde konala podstatná část Evropského filozofického festivalu, jehož hlavním pořadatelem je Jupiter club Velké Meziříčí. Zájemci o prohlídku mohli v rámci Mezinárodního dne muzeí 18. května navštívit muzeum zdarma.

V pololetí druhém bylo největší akcí a událostí otevření výstavního sálu. K tomuto směřovalo veškeré úsilí pracovníků muzea a dodržení stanoveného termínu otevření bylo prioritou všech.

Nejen akce a výstavy jsou činnosti, kterými se muzeum prezentuje na veřejnosti. Důležitou součástí práce s veřejností je i přednášková činnost a příprava programů pro školy s návazností na Rámcově vzdělávací plány. Během roku navštívilo celkem 27 školních tříd připravené programy, které se zabývaly nejen historií našeho regionu, ale seznamovaly žáky i se způsobem života, řemesly a kulturou středověkého města. Opomenuty školami nezůstaly ani přednášky o 2. světové válce, ty navštívilo celkem 5 školních tříd.

Také výstava filmových kostýmů neunikla pozornosti škol. V měsících listopad a prosinec ji navštívilo celkem 32 skupin, což činilo 564 návštěvníků.

Jako doprovodný program pro setkání velkomeziříčských rodáků, který se konal v květnu, připravili muzejní pracovníci videoprojekci o stavebním vývoji města během uplynulých padesáti let.

Celkově pracovníci muzea připravili tyto akce a výstavy:

- Mezinárodní den muzeí
- Noční prohlídky zámku
- Přednášky o 2. světové válce
- Programy pro školy
- Videoprojekce o stavebním vývoji města
- Slavnostní otevření výstavního sálu – vernisáž výstavy Arabela
- Výstava filmových kostýmů ze seriálu Arabela

Dále spolupracovali na těchto výstavách a akcích:

- Evropský filozofický festival
- koncerty Concentus Moraviae
- výstava Pernštejnové a jejich doba – Salmovský palác v Praze – spolupráce s Národním památkovým ústavem

### **Služby poskytované badatelům**

Pracovníci muzea poskytují konzultace odborné i laické veřejnosti v rámci služeb muzejního archivu i knihovny. Celkem poskytli 45 konzultací, archiv a depozitáře navštívilo cca 78 badatelů, jež se zajímali nejen o historii, ale i o sbírkové fondy muzea. Muzejní knihovna uskutečnila celkem 91 výpůjček, v nichž bylo absenčně i prezenčně zapůjčeno celkem 339 knih.

### **Práce se sbírkami**

I v roce 2012 proběhla inventarizace sbírkových fondů, jejíž součástí byla i kontrola jejich stavu, nová adjustace do vyhovujících obalových materiálů a jejich digitalizace v případě, že dosud nebyla provedena. Během inventarizace byla uskutečněna i kontrola záznamů o předmětech v evidenci II. stupně na kartách a v evidenci Bach. Dále je též kontrolován i soulad se záznamy v přírůstkových knihách. Bylo inventarizováno celkem 1170 čísel, což představuje 1650 kusů sbírkových předmětů. Jednalo se o fondy numismatické, přírodovědné a fond grafiky.



Evidence II. stupně proběhla u 147 kusů mincí, ke kterým bylo pořízeno 294 dokumentačních fotografií. Též bylo v evidenci II. stupně zpracováno 14 kusů pohlednic. Byly dokončeny inventarizační zápisy k inventarizacím v předchozím roce.

Pro projekt muzea on-line bylo připraveno celkem 137 kusů sbírkových předmětů, které byly vyčištěny a nachystány na snímání 3D scannerem. K nim byly vyplněny karty s morfologickými údaji a jejich popisem.

## **Návštěvnost**

V rámci Mezinárodního dne muzeí bylo možno navštívit expozice zdarma, této možnosti využilo celkem 171 osob. Zájem o noční prohlídky oproti letům minulým byl menší, nabídka zaujala celkem 246 osob. Vzrůstající tendenci na zámku vykazuje Evropský filozofický festival, jeho přednášky navštívilo v šesti dnech celkem 1 192 návštěvníků.

Jak pracovníci muzea předpokládali, velký zájem návštěvníků vzbudila výstava filmových kostýmů ze seriálu Arabela. Během dvou měsíců ji navštívilo celkem 1692 osob.

Celková návštěvnost muzea a jeho výstav a akcí je srovnatelná s rokem předešlým, řádově se liší pouze o několik desítek návštěvníků. V roce 2012 navštívilo prostory muzea celkem 8 124 osob, více viz. přílohy.

**Vybráno z akcí a výstav muzea...**

## Papírová platidla – květen – říjen 2012

Výstava Papírová platidla je součástí prohlídkové trasy muzea a představuje papírová platidla ze sbírek velkomeziříčského muzea. Zahrnuje období od první republiky až po 60. léta a představuje například protektorátní platidla či terezínské poukázky. Nechybí ani ceny vybraných výrobků a potravin v průběhu různých období, aby si návštěvník mohl porovnat cenové rozdíly.

Je instalovaná v klenuté chodbě 2. patra zámku a je přístupná po celou sezónu roku 2012. V komorních prostorách této chodby budou postupně představovány sbírkové fondy muzea, v příštím roce to bude výběr ze skla a porcelánu.



## Festival muzejních nocí – noční prohlídky zámku – 2. června 2012

I v roce letošním se muzeum zúčastnilo celostátního Festivalu muzejních nocí. Jako v předešlých letech vsadilo na koncepci osvědčených nočních kostýmovaných prohlídek zámku, o které byl vždy velký zájem mezi návštěvníky.

Bohužel se toto očekávání nesplnilo, i když byl připraven zajímavý program trvající déle než hodinu. V prostorách prvního patra na návštěvníky čekala ukázka vojenského výcviku mladého šlechtice doby barokní, mohli se setkat s kejklířem, nebo malířem karikatur. V patře druhém to byly ukázky dobových tanců v podání souboru Alla danza z Brna, a zaposlouchat se do tónů středověké hudby souboru Calata taktéž z Brna.

Celkově noční prohlídky vykázaly i přes dobrou propagaci téměř třetinový pokles v návštěvnosti, celkem představení vidělo 246 osob.



## Slavnostní otevření výstavního sálu – vernisáž výstavy Arabela – 1. listopadu 2012

Slavnostního otevření nového výstavního sálu muzea se zúčastnilo celkem 105 osob. V prostorách zámecké jídelny v 1. patře zámku návštěvníky uvítala ředitelka muzea a místostarosta města Josef Komínek. Poté byli hosté pozváni na prohlídku výstavy a malé občerstvení v přízemí hlavní zámecké budovy.

Výstava byla připravena ve spolupráci s pracovníky Letohrádku Mitrovských v Brně. Návštěvníci si mohli připomenout celkem 50 kostýmů jak z první, tak i z druhé série. Vystavené kostýmy a rekvizity byly zapůjčeny z fundusu a skladů České televize.





**Budování výstavního sálu muzea**



**Prostory sálu po vystěhování kanceláře muzea 19. 7. 2012.**



Od 8. 8. 2012 probíhala úprava elektroinstalace včetně přeložení EZS.



V měsíci září započala úprava podlah, aby mohla být položena nová krytina  
– zátěžový koberec.



Velkým překvapením byly pozůstatky původně vestavěné verandy, rozdíl v úrovni jednotlivých podlah dosahoval až 10 cm. Bylo nutno přistoupit k celkovému srovnání těchto rozdílných výšek.



Pohled do výstavního sálu po celkové rekonstrukci a instalaci výstavy v listopadu 2012.



**Příloha – návštěvnost muzea ...**





Muzeum Velké Meziříčí

PŘEHLED NÁVŠTĚVNOSTI PŘEDNÁŠEK A SPECIÁLNÍCH PROGRAMŮ PRO ŠKOLY

V ROCE 2012

Měsíc	Speciální programy pro školy				Přednáška pro školy				CELKEM				
	Vstupné a 25 Kč poč. osob	Kč	Neplacení poč. osob	Celkem poč. osob	Počet výprav	Vstupné a 10 Kč poč. osob	Kč	Neplacení poč. osob	Celkem poč. osob	Počet výprav	poč. osob	poč. výprav	Kč
Leden	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Únor	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Březen	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Duben	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Květen	78	1950	53	131	6	114	1140	6	120	6	251	12	3090
Červen	115	2875	11	126	7	-	-	-	-	-	126	7	2875
Červenec	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Srpen	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Září	38	950	2	40	2	-	-	-	-	-	40	2	950
Říjen	21	525	1	22	1	-	-	-	-	-	22	1	525
Listopad	36	900	2	38	2	50	500	3	53	3	91	5	1400
Prosinec	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Celkem</b>	<b>288</b>	<b>7200</b>	<b>69</b>	<b>357</b>	<b>18</b>	<b>164</b>	<b>1640</b>	<b>9</b>	<b>173</b>	<b>9</b>	<b>530</b>	<b>27</b>	<b>8840</b>