

# Muzeum Velké Meziříčí

## Zpráva o činnosti za rok 2011



Zpracovala: Bc. Irena Tronečková

## Jednání

Muzeum Velké Meziříčí vstupovalo do roku 2011 s rozpočtovým provizoriem. Hned nejdůležitějším jednáním se stalo jednání o rozpočtu, z něhož vyplynulo několik závažných změn, které významně ovlivnily chod instituce. Bylo rozhodnuto o uzavření Galerie synagoga a přesunu výstavních aktivit zpět do budovy zámku. Hlavním motivem byl požadavek rady města na snížení provozních nákladů o 250.000,- Kč. Jednání s Radou města Velkého Meziříčí patří mezi klíčová, rada města je průběžně informována o dění na muzeu, průběžně je informován i vedoucí odboru kultury Ing. Pavel Stupka.

Mezi důležitá jednání patří i jednání se zástupci rodiny Podstatzký – Lichtenstein, se kterými je zástupce muzea téměř v denním kontaktu. Toto vyplývá nejen vzhledem k pronájmu budovy zámku, ale i z velmi časté spolupráce na kulturních programech. Dalším bodem oboustranné spolupráce je i řešení dosud neuskutečněné restituce zámeckého mobiliáře, tato jednání jsou vedena s právní zástupkyní rodiny JUDr. Marií Cilínkovou, která podala znovu žádost o vydání mrtvého inventáře k Okresnímu soudu ve Žďáře nad Sázavou. O jak dlouhý proces se bude jednat ovšem nelze odhadnout.

Navázáno na předešlá jednání bylo i s Úřadem pro zastupování státu ve věcech majetkových, kterému byly v měsíci září zaslány seznamy státního majetku, jež muzeum spravuje. Vzhledem k tomu, že se jedná o majetek pořízený i před rokem 1970, který morálně i fyzicky dožil, požádalo vedení muzea ÚZSVM o povolení k jeho vyřazení a následné likvidaci. Bylo dohodnuto, že toto proběhne v roce 2012 a byl vydán předběžný souhlas ÚZSVM.

Trvalou spoluprací muzeum vykazuje i s Asociací muzeí a galerií a Ministerstvem kultury ČR, kteří jsou odbornými, profesními a metodickými garanty muzejní práce. Pracovníci muzea průběžně konzultují aktuální problémy s jednotlivými metodickými pracovišti MK ČR a taktéž i s AMG. Pod záštitou této organizace se každoročně koná i Muzejní noc, která je celorepublikovou záležitostí a naše muzeum se jí pravidelně účastní.

Dobrou spoluprací v loňském roce navázalo muzeum i s krajskými organizacemi. V prvním případě to byla příspěvková organizace Kraje Vysočina – Vysočina Tourism, se kterou byla uzavřena smlouva o spolupráci na zajištění realizace aktivity „ Netradiční letní prohlídky v zámcích a hradech v Kraji Vysočina v letech 2011 – 2012“ realizované v rámci projektu „ Marketing turistické nabídky Kraje Vysočina do roku 2013“ spolufinancované z ROP JV. Dále byla uzavřena i smlouva o spolupráci se samotným Krajem Vysočina, a Muzeum Velké Meziříčí se bude účastnit projektu „ Muzea a galerie na Vysočina on-line“, který je realizovaný krajem a je spolufinancován Regionálního operačního programu Jihovýchod. V rámci tohoto projektu budou digitalizovány vybrané sbírkové předměty z jednotlivých fondů muzea, které budou zpřístupněny veřejnosti prostřednictvím internetu.

Třetím významným projektem je účast Muzea Velké Meziříčí v přeshraničním projektu čtyř krajů (Kraje Vysočina, Dolního Rakouska, Jihočeského a Jihomoravského kraje) „Porta culturae“, jehož cílem je prohloubení a rozvoj spolupráce v oblasti kultury. V rámci tohoto projek-

tu se zástupci muzea zúčastnili Brněnské muzejní noci a následně i Muzejní noci v Dolním Rakousku.

Trvalá jednání probíhají v rámci spolupráce na kulturních akcích se zástupci Jupiter clubu a Městské knihovny. Organizace se navzájem informují o svých aktivitách tak, aby nedocházelo k souběhu vernisáží a jiných kulturních událostí, termíny pro tyto akce jsou vybírané vždy s ohledem na spřátelené kulturní organizace.

Muzeum trvale spolupracuje jak se základními, tak i středními školami a pravidelně je informuje o aktivitách a výstavách, které mohou jejich studenti navštívit.

Z dalších organizací se kterými Muzeum Velké Meziříčí pravidelně vede jednání je možno jmenovat, Chaloupky o.p.s. – pracoviště Ostrůvek, Dům dětí a mládeže, ZUŠ VM, muzea a galerie v rámci celé ČR. Samozřejmě je vedena řada jednání mezi dodavatelsko - odběratelskými organizacemi, jejichž službami je zajišťován provoz a chod muzea.

### **Personální změny a vzdělávání pracovníků**

V souvislosti se zrušením Galerie synagogy byla zrušena funkce průvodce a pracovnice, která ji zastávala byla propuštěna. Z loňského roku, po odchodu pracovníka dohodou, nebylo obsazeno místo dokumentátor – propagační pracovník – lektor, takže v roce 2011 byla přijata pracovnice o odpovídajícím vzděláním.

Na počátku měsíce května bylo přijato několik průvodců na dobu určitou tak, aby byl zajištěn bezproblémový chod návštěvnické sezóny. Vzhledem k nedostatku finančních prostředků na platy průvodců, byla v měsících září, říjen zajišťována průvodcovská služba z řad stálých pracovníků muzea.

V rámci zvyšování kvalifikace a odborných dovedností, se muzejní pracovníci zúčastnili mnoha seminářů, konferencí a přednášek pořádaných profesními organizacemi jako jsou AMG, MK ČR a další. Z mnoha lze jmenovat seminář zaměřený na Hendikepované a dobrovolníky v muzeu, Senioři v muzeích, Muzea a digitalizace atd.

V rámci zvyšování kvalifikace studuje v kombinovaném studiu jeden pracovník muzea MU FF v Brně obor Historické vědy, studijní program Muzeologie, který bude ukončen státní magisterskou zkouškou.

### **Ekonomika organizace**

Vzhledem k tomu, že byl rozpočet muzea snížen o poměrně významnou částku, bylo nakládáno s finančními prostředky více než úsporně. Zároveň byl kladen důraz na získání finanč-

ních prostředků i z jiných zdrojů, které by umožnily sanovat akce pro veřejnost, které jsou finančně náročné a jejich zajištění nebylo dostatečně sanováno příspěvkem na provoz.

Bohužel nebylo dosaženo plánované úspory uzavřením Galerie synagoga, neboť všechny smlouvy, kterými byly zajištěny služby na galerii, měly minimálně dvou až tříměsíční výpočetní lhůtu. V pololetí muzeum hospodařilo, díky uvážlivému přístupu, s vyrovnanými výsledky, ale nebylo zaručeno, že tomu tak bude i v pololetí druhém, neboť to je vždy finančně náročnější, vzhledem k tomu, že do něj spadá převážná část sezóny.

Větší finanční náročnost způsobuje především potřeba zajištění většího počtu průvodců, v rozpočtu muzea je finanční částka na jejich platy trvale podhodnocená, takže v závěru sezóny musí sanovat provoz i stálí pracovníci muzea.

Přes všechny problémy, které rok 2011 přinesl, se Muzeu Velké Meziříčí podařilo hospodařit s rozpočtem nejen vyrovnaným, ale dosáhnout i zlepšeného hospodářského výsledku ve výši 215.912,- Kč. Na tento příznivý stav mělo vliv několik činitelů. Již tradičně byly zvýšeny výnosy z konání svatebních obřadů – o 14%, i výnosy z doplňkové činnosti byly vyšší. Zároveň se podařilo získat, v rámci projektu „Netradiční letní prohlídky na zámcích a hradech v kraji Vysočina v letech 2011 – 2012“ spolufinancované z ROP JV, částku 180.00,- Kč na konání kostýmovaných prohlídek, které do pokladny muzea přinesly zisk ve výši 34.680,- Kč. Nepatrných úspor bylo dosaženo i v nákladových položkách jako jsou energie, opravy a udržování, softwarové práce, pořízení majetku apod.

Podepsáním smlouvy o účasti v projektu Kraje Vysočina „Muzea a galerie na Vysočina on-line“, který je spolufinancovaný z Regionálního operačního programu Jihovýchod, se podařilo zajistit finanční prostředky na digitalizaci sbírkových předmětů reprezentujících jednotlivé fondy muzea a zároveň bude možno realizovat informační internetový kiosek s připojením k internetové síti na veřejně přístupném místě v budově zámku. Celková získaná částka bude upřesněna v roce 2012.

### **Účast v projektech**

- Muzea a galerie na Vysočině on-line – realizován Krajem Vysočina, spolufinancován z Regionálního operačního programu Jihovýchod
- Marketing turistické nabídky Kraje Vysočina do roku 2013 – spolufinancován z Regionálního operačního programu Jihovýchod
- Porta culturae – příhraniční projekt čtyř krajů (Kraje Vysočina, Dolního Rakouska, Jihočeského a Jihomoravského kraje), podporován Evropským fondem pro regionální rozvoj z programu Cíl 3 Evropská územní spolupráce Rakousko – Česká republika 2007 - 2013

## **Úkoly technické povahy**

Mezi nejdůležitější úkoly tohoto typu každoročně patří zajištění úklidu expozic a jejich příprava na sezónní provoz. Toto bylo navíc ovlivněno i rušením provozu v Galerii synagoga, neboť docházelo k souběhu některých prací, zvláště pak stěhovacích. Toto se podařilo zdárně zajistit i díky dobrovolníkům, kteří vypomohli s přesunem materiálu a výstavního mobiliáře z galerie. Několik dobrovolníků pravidelně vypomáhalo i se zajišťováním přesunů výstavního mobiliáře na provizorním výstavním sále ve 2. patře zámku, kde bylo nutno pro každou výstavu připravit i jiné výstavní prvky.

Také rozsáhlé přesuny majetku muzea v souvislosti s inventarizací, uloženého ve skladovacích prostorách, se konaly za účasti dobrovolníků.

Služebním vozidlem je zajišťována přeprava potřebného materiálu, nákupy, přeprava sbírek a samozřejmě i osob. V případě přepravy předmětů větších rozměrů je tato potřeba řešena dodavatelsky, jako tomu bylo například v případě přepravy výstavy o Anně Frankové z Židovského muzea v Praze.

Jakékoliv opravy a údržba, které vyplynou z potřeb provozu, jsou zajišťovány dodavatelsky ověřenými firmami. V případě potřeby většího zásahu, přesahujícího rámec povinností a možností muzea, které je v nájmu, je o pomoc požádán pronajímatel objektu.

## **Propagace muzea**

V rámci zlepšení mediálního obrazu organizace byly připraveny nové webové stránky muzea. Byla vybrána osvědčená firma, která nabídla stránky s redakčním systémem, aby nové informace mohli být operativně vkládány pracovníky muzea. Spuštění nových webových stránek proběhlo se začátkem nové sezóny, tedy v květnu. Byla provedena úprava textů, výběr nových fotografií. Nepřetržitě probíhá jejich průběžná aktualizace tak, aby byl návštěvník informován o akcích a výstavách i jiných programech probíhajících v muzeu.

Pracovníci muzea pravidelně publikují články k výročím a aktuálním tématům do novin a na internetové portály (Velkomeziříčsko, Noviny VM, Žďárský deník, Horácké noviny, MF Dnes, Vysočina-news.cz, na Facebook města). Celkem bylo zpracováno, a o významných událostech a dění na muzeu vyšlo cca 105 článků.

Na www stránky města byly zpracovány texty o událostech v květnu 1945, včetně fotografií. Dále byly zpracovány medailony 26 významných osobností města.

Pro ČR region byl uskutečněn rozhovor o starém hřbitově a židovských památkách.

Pracovníci muzea spolupracovali na revizi a doplnění stávajících textů zvukového informačního panelu DARUMA na Náměstí, včetně zpracování nových audiospotů – podklady, výběr témat, zpracování textu, zajištění fotografií, vše pro Město VM.

Dále se podíleli na reklamním videospotu na informačním panelu DARUMA pro zámek a muzeum. Opět zajištění fotografií a textů, komunikace se zhotovitelem.

Pro všechny akce a výstavy muzea byly připravovány potřebné propagační letáky, plakáty a další ve vlastní režii, od grafické práce počínaje, až po tisk konče.

V rámci zlepšení propagace objektu muzeum podalo žádost o vyznačení Muzea Velké Meziříčí jako kulturního a turistického cíle na úseku dálnice D1. Bohužel tato žádost byla komisí ve složení ze zástupců Ředitelství silnic a dálnic, Ministerstva kultury, ČCCR-CzechTourism a Ministerstva dopravy zamítnuta.

### **Výstavy a akce**

Vzhledem k tomu, že muzeum je povinno ze zákona uskutečnit nejméně dvě výstavy ročně, nemohla výstavní činnost zaniknout spolu se zrušením Galerie synagoga. Prozatímně byl využit k výstavní činnosti prostor ve 2. patře zámku v místnosti č. 1, která dříve sloužila jako přednáškový sál. Tam byly přesunuty výstavy původně plánované v galerii a jako přednáškový sál sloužil provizorně vstupní vestibul ve 2. patře. Ovšem jednalo se o provizorní řešení a během roku 2011 vedení muzea připravovalo návrh nového výstavního sálu, vybudovaného z hlavní kanceláře muzea, který by byl zahrnut do rozpočtu v roce 2012.

Ve vstupním vestibulu 2. patra byla instalována vitrína od firmy Reviko, která sloužila k představení exponátu měsíce. Ten byl jednou měsíčně obměňován tak, aby byli představeni zástupci jednotlivých sbírkových fondů muzea.

V klenuté chodbě druhého patra byla zřízena taktéž prostora sloužící krátkodobým výstavám, vitríny byly opatřeny UV fóliemi, aby bylo možno vystavit i předměty a materiály citlivé na UV záření. V chodbě budou představovány sezónní výstavou komorní kolekce sbírkových předmětů muzea.

Celkově pracovníci muzea připravili 6 akcí a výstav:

- Noční prohlídky zámku
- výstava Vysočina okem golemovým
- Krása japonských laků
- výstava - Tanec v knihách Jakuba Demla
- Kostýmované prohlídky
- výstava – Anna Franková

Dále spolupracovali na těchto výstavách a akcích:

- Evropský festival filozofie
- koncerty Concentus Moraviae
- výstava – doplnění prohlídkové trasy „Bývalé pokoje princů a princezen z Liechtensteina“ – státní zámek Lednice
- výstava Moravské mýty, pověsti a pohádky – Památník písemnictví na Moravě, Rajhrad
- výstava Zmařené životy – Horácká galerie, Nové Město na Moravě
- výstava Koloniál u pana Bajzy aneb historie obchodu a obchodování – Dětské muzeum, MZM Brno

### **Služby poskytované badatelům**

Pracovníci muzea poskytují konzultace odborné i laické veřejnosti, v rámci služeb muzejní knihovny i muzejního archivu. Celkem poskytli 65 konzultací, a muzeum navštívilo 95 badatelů ve 135 návštěvách. Zároveň bylo poskytnuto tazatelům 86 mailových odpovědí a 46 odpovědí telefonických.

Zde jsou některá z dotazovaných témat:

Rody – rod Podstatzkých, Brtničtí z Valdštejna, rod Lobkowiczů, rod Liechtensteinů.

Město VM – odboj VM, pohlednice, znak VM, městská kniha, tiskárny VM, strojírny VM, majitelé domů, Jelínek a Svit, starý hřbitov, Motorpal, Vysoký most, pietní akty, Madona VM, luteráni ve VM, hydrobiologická stanice, Židé, divadelní hry Sokola, zajímavosti města, tři kříže, povodně, rok 1968 ve VM, Dolní Město, Novosady, dům č. p. 87, Bezděkov, radnice, sochy Jiřího Marka, svatojánský sloup na náměstí, dějiny VM, školy VM, městská rada, Vrchovecká, Škodův mlýn, Malostránský mlýn, výstava Horácka, fotografové z VM, sochy ve VM, kaplička sv. Anny, železnice ve VM, elektrifikace VM, židovský hřbitov, Příkopy, kaplička v zám. parku, křížek v Nesměři, nová synagoga, dům č. p. 20, Riegrovy sady.

Obecné – zámecké parky, genealogie, čištění a konzervování kovů, národopisná výstava, máselnice, sochy Jiřího Marka, šlechtické vánoce, vánoční tradice, vánoční oplatky.

Osobnosti – Leo Beck, Martin Josef Matlocius, Rudolf Skopec, Aug. Kratochvíl, malíř Jaroslav Panuška, P. Procházka, Alžběta Malá - Vidláková, Mucha, JUDr. A. Plichta, Adam konvář, Antonín Střecha, Rudolf Lobkowicz, Frant. Stránecká, Jan Čermák, V. Vilímek, Vladimír Neuman, Fr. Harrach, Leopold Lojka, Fr. Závíška, Jakub Deml, Alois Sedláček, Jiří Jaroš, čestní občané VM, Rudolf Uherek, Zdenka Vorlová Vlčková, Jan Zahradníček, rod Kupský a VM, Rudolf Uherek, princezna Šachovská, dr. Pick.

Okolí – zámek Osová, Jabloňov, Nesměř, Templštejn, Brtnice, Petráveč, Hroznaťín, místní názvy, Orel v Křižanově, hrobka v Netíně, Černá, Hrbov.

Zámek – zámek, hrad VM, zámecké interiéry.

Sbírky - pohlednice, loutky Vladimíra Neumana, mužský lidový oděv, cín.

Pozemní komunikace – dálniční most Vysočina, dálnice, automobilismus, historie dopravy na Zlínsku, most z Krásnévsi, most v Brandýse nad Labem, mosty VM, most přes Balinku na Třebíčské ulici.

### **Práce se sbírkami**

Mezi stěžejní úkoly muzejní pracovníků patří i práce se sbírkami. V roce 2011 proběhla rozsáhlá inventarizace sbírkových fondů, jejíž součástí je i kontrola jejich stavu, nová adjustace do vyhovujících obalových materiálů a jejich digitalizace, v případě, že dosud nebyla provedena. Celkem bylo inventováno celkem 2715 inv. čísel, což je cca 3287 kusů. Inventarizace proběhly v těchto fondech: dermopreparáty, skleněné negativy, modely mostů, numismatika, zámecký inventář, obrazy, sklo, keramika, porcelán.

Během roku bylo digitalizováno celkem 677 ks předmětů, a jejich fotografie byly vloženy do sbírkové evidence BACH. Dále bylo zpracováno 641 evidenčních karet II. stupně.

### **Návštěvnost**

Návštěvnost muzea úzce souvisí s počtem pořádaných akcí a jejich atraktivitou pro případné zájemce. Se snižujícím se rozpočtem dochází i ke snižování finanční částky, která je určena na akce pro veřejnost. Tuto částku se díky účasti v projektu „Netradiční letní prohlídky na zámcích a hradech v kraji Vysočina v letech 2011 – 2012“ spolufinancované z ROP JV podařilo navýšit a uskutečnit pro návštěvníky velmi zajímavé kostýmované prohlídky. Celkem prohlídky navštívilo 514 osob.

V závěru sezóny měla na návštěvnost významný vliv i výstava Anna Franková, zapůjčená ze Židovského muzea v Praze (649 osob) a dobré návštěvnosti dosáhla i výstava věnovaná Jakubu Demlovi ze sbírek muzea nazvaná Tanec života v knihách Jakuba Demla (557 osob).

Podrobná návštěvnost, včetně tržeb je uvedena v příloze hlášení o činnosti.

### **Slovo závěrem**

I když se rok 2011 svým počátkem nejevil jako muzeu nakloněný a hned v úvodu připravil nejedno překvapení, a to razantní snížení rozpočtu, rušení Galerie synagoga a propuštění jednoho pracovníka, dokázali se pracovníci organizace s jeho nepřízní vyrovnat více než úspěšně. Podařilo se jim připravit zajímavé akce pro veřejnost, udržet návštěvnost muzea a zámku, i když v okolních objektech vykazovali její pokles. Rozběhly se také programy pro ško-



ly, které mají návaznost na RVP jednotlivých škol. O jejich dobrém zpracování svědčí i neutuchající zájem jednotlivých ročníků, na které jsou zaměřeny.

Dařilo se plnit i stanovené kvóty pro inventarizace, dokonce došlo k jejich překročení. Pokud se podaří v roce 2012 udržet objem inventarizačních prací na stejné úrovni, nebudeme muset k roku 2013 vzhlížet s obavami, kdy jsme povinni dle zákona odevzdat výsledky inventarizací za desetileté období.

Během roku došlo ke zlepšení propagace muzea a to jak formou článků v novinách, tak i nově spuštěnými webovými stránkami.

Podarilo se vyrovnat i s nedostatkem finančních prostředků, a to jak zvýšením tržeb, tak i získáním jiných zdrojů k zajištění akcí pro veřejnost, takže hospodaření muzea skončilo v kladných číslech.

Ve své podstatě se opět dá hovořit o úspěšném roku, který přes počáteční zdání nepřízně přinesl více než úspěšný konec.

**Vybráno z výstav a akcí muzea...**

## Muzejní noc – Noční prohlídka zámku – 21. 5. 2011

V tomto roce se muzeum vrátilo k úspěšnému konceptu kostýmovaných nočních prohlídek. Vzhledem k tomu, že nebylo možno vystoupení zabezpečit pouze z řad zaměstnanců muzea, byla ke spolupráci přizvána skupina historického šermu Štvanci, která účinkovala v prostorách prvního patra. V patře druhém potom koncertovala kapela Tabard, a bylo pro návštěvníky připraveno drobné občerstvení.

Prohlídky se setkaly opět s velkým zájmem návštěvníků, o tom svědčí i zcela vyprodané vstupenky v předprodeji. Je jen na škodu, že kapacita jednotlivých místností neumožňuje ještě zvýšit počet návštěvníků v jednotlivých skupinách.

Celkem představení navštívilo 385 osob.



## Krása japonských laků - 16.6. – 16.10. 2011

Výstava, která je součástí prohlídkové trasy, představuje kolekci japonských laků z fondu muzea. Převážná část vystavených lakových předmětů pochází z Japonska a byla součástí kolekce, kterou postupně tvořili majitelé zámku – základ sbírky položili Liechtensteinové a v pozdější době potom pokračoval hrabě Rudolf Lobkowitz a hrabě František Harrach.

Mezi nejstarší práce patří lakové předměty z období Edo (1603–1868), nejmladší představené kusy zastupují období Meidži (1868–1912).

Ve sbírce velkomeziříčského muzea jsou i předměty, které mají svá dvojčata i v jiných evropských sbírkách, jako je tomu v případě velké kruhové mísy z poslední čtvrtiny 17. století - naprosto totožnou uchovávají v Musée Guimet v Paříži. Unikátem, který můžete vidět na výstavě, je i japonské lakové nádobí, neboť vzhledem k jeho náročné údržbě je dochování v evropských sbírkách ojedinělé. Z dalších předmětů můžeme jmenovat šperkownice, kazety, krabice na psací náčiní (*suzuribako*) či konvici na sake (*čoši*).

Samozřejmě jsou k vidění i předměty nedávno zrestaurované v dílnách Národního výzkumného ústavu pro kulturní dědictví v Tokiu (TOBUNKEN). Jednalo se o párové skříňky na kadidlo z období Edo, na restaurování byly odeslány v roce 2008. Po vystavení v expozicích Národního muzea v Tokiu se na podzim roku 2010 vrátily zpět do muzea ve Velkém Meziříčí.



## Tanec života v knihách Jakuba Demla – 23.7. – 18.9.2011

Tato výstava se konala u příležitosti 50. výročí úmrtí spisovatele, muzeu se v minulosti podařilo získat část knižní pozůstalosti Vladimíra Evermonda Balcárka a tyto knihy tvořily i základ výstavy.

Ta měla představit Demlův život tak, jak se ukazoval a odrážel v jeho knihách, jeho blízké (umělce, přítelkyně, příbuzné) výtvarnou stránku jeho knih, nejvýraznější polohy jeho díla, zároveň však při zasazení do dobového kontextu i to, jak ve třicátých letech tíhnul ke krajním protižidovským názorům.

Ke zhlédnutí bylo okolo stovky titulů, z nichž většina pocházela z muzejního fondu, několik exemplářů zapůjčit autor výstavy. Knihy v jednotlivých vitrínách vždy spojovalo jedno společné téma, jak například dětství, sokolská léta či tvorba ve třicátých letech.

Celkem výstavu navštívilo 557 osob.





## Anna Franková – odkaz pro současnost – 22.9. – 31.10.2011

Cílem putovní výstavy, zapůjčené ze Židovského muzea v Praze, bylo podnítit návštěvníky k tomu, aby se zamysleli nad významem tolerance, lidských práv a demokracie.

Základ tvořil příběh rodiny Frankových, jejichž osud byl zasazen do kontextu světových událostí a historie holocaustu. Nechyběly ani písemné výpovědi očitých svědků. Příběhy pronásledovaných měly přiblížit historické události, které prostřednictvím autentických příběhů a zážitků dostávají lidský rozměr.

Tato výstava byla českou verzí mezinárodní putovní výstavy Nadace Anny Frankové v Amsterdamu, kterou dosud navštívilo přes 5 milionů návštěvníků ve více než 32 zemích. Výstavu v České republice pořádá Vzdělávací a kulturní centrum Židovského muzea v Praze.

Celkem výstavu navštívilo 774 osob.



## **Přílohy - návštěvnost muzea ...**





Muzeum Velké Meziříčí

NÁVŠTĚVNOST VÝSTAV ZA ROK 2011

Měsíc	plné 10 Kč		Poloviční 5 Kč		Platící návštěvníci		Celkem	
	poč. osob	Kč	poč. osob	Kč	poč. osob	Kč	nepláťící	CELKE M
Leden								
Únor								
Březen								
Duben								
Květen	2	20	-	-	2	20	11	13
Červen	3	30	-	-	3	30	8	11
Červenec	61	610	36	180	97	790	34	131
Srpen	77	770	67	335	144	1105	24	168
Září 10/5 Kč	18	180	227	1135	245	1315	13	258
Září 20/10 Kč	10	200	32	320	42	520	2	44
Září - celkem	28	380	259	1455	287	1835	15	302
Ríjen 20/10 Kč	18	360	589	5890	607	6250	93	700
Listopad								
Prosinec								
<b>Celkem</b>	<b>189</b>	<b>2170</b>	<b>951</b>	<b>7860</b>	<b>1140</b>	<b>10030</b>	<b>185</b>	<b>1325</b>

Muzeum Velké Meziříčí

NÁVŠTĚVNOST JEDNOTLIVÝCH VÝSTAV ZA ROK 2011

Měsíc	plné		poloviční		Platící návštěvníci		Celkem	
	poč. osob	Kč	poč. osob	Kč	poč. osob	Kč	neplatící	CELKEM
Vysočina okem Golemovým	5	50	–	–	5	50	19	24
Tanec života v knihách Jakuba Demla	156	1560	330	1650	486	3210	71	557
Anna Franková – odkaz pro současnost	28	560	621	6210	649	6770	95	744
<b>Celkem</b>	<b>189</b>	<b>2170</b>	<b>951</b>	<b>7860</b>	<b>1140</b>	<b>10030</b>	<b>185</b>	<b>1325</b>

**Hromadné výpravy:**

Září:

Tanec života v knihách Jakuba Demla – 7 výprav (GVM), 193 osob

Anna Franková – 1 výprava (HŠ) – 20 osob

Říjen: Anna Franková

28 hromadných výprav, 649 osob:

Druh	Počet	Počet osob
ZŠ Křižanov	4	84
Hotelová škola VM	3	67
GVM	11	302

1. ZŠ	2	42	
2. ZŠ	1	20	
3. ZŠ	2	39	
ZŠ Čáslavice	1	26	
Muzeum Znojmo	1	20	
ZŠ Tasov	2	33	
Výchovný ústav VM	1	16	

## **NÁVŠTĚVNOST AKCÍ 2011**

### **Mezinárodní den muzeí – 18. května 2011**

vstup zdarma: 101 osob – je zahrnuto v tabulkách návštěvnosti

### **Noční prohlídky – 21. května 2011**

plné vstupné.....222 osob  
poloviční vstupné.....105 osob  
neplatící.....58 osob

---

celkem.....385 osob  
21 960 Kč

### **Setkání s rodáky – 21. května 2011**

52 osob

### **Vernisáž Vysočina okem Golemovým – 25. května 2011**

10 osob – je zahrnuto v tabulkách návštěvnosti

### **Evropský festival filozofie – 5.–12. června 2011**

Divadlo Čarostřed a Černá paní paní – 132 osob  
Přednáška Stanislava Komárka – 62 osob  
Přednáška Jana Buriana – 83 osob  
Přednáška Pavla Sytaře – 54 osob  
Beseda s Michalem Vieweghem – 105 osob  
Přednáška Luboše Bělky – 55 osob  
Muzikál pod hvězdami – 208 osob

---

Celkem.....699 osob

### **Concentus Moraviae – 24. června 2011**

95 osob

### **Vernisáž Tanec života v knihách Jakuba Demla**

34 osob – je zahrnuto v tabulkách návštěvnosti

**Tajemství velkého pergamenu (23. a 24. července 2011)**

plné vstupné.....326 osob  
snížené vstupné.....89 osob  
neplaticí.....99 osob

---

celkem.....514 osob  
vstupné.....34 680 Kč

Celkem: 1745 osob

1890 (část návštěvníků je už zahrnuta ve statistikách návštěvnosti)