

Muzeum Velké Meziříčí

Zpráva o činnosti za rok 2010



Zpracovala: Bc. Irena Tronečková

Uskutečněná jednání

Muzeum Velké Meziříčí je ve stálém kontaktu se zástupcem zřizovatele – radou města či odborem školství a kultury. S těmito jsou řešeny provozní a finanční záležitosti instituce.

V neustálém styku je muzeum též se zástupci rodiny Podstatzkých-Lichtenstein, kde je škála projednávaných záležitostí je velmi široká. Jedná se především o provozní problémy jako je údržba nádvoří, opravy budov, provoz expozic a samozřejmě v neposlední řadě je to i spolupráce na kulturních programech.

Z další spolupracovníků je to Židovská obec Brno, od které má muzeum pronajaty prostory ve staré synagoze, které využívá k výstavním účelům. Zde se především opět jedná o provozní záležitosti, jako je údržba budovy a jejího okolí, či spolupráce na kulturních programech.

Z profesního hlediska je pro pracovníky muzea důležitý kontakt s Asociací muzeí a galerií a Ministerstvem kultury ČR, neboť ony jsou garantem metodiky muzejní práce a každoročně pořádají četná školení, konference a semináře, které se danou problematikou zabývají. Také kontakty s podobně zaměřenými muzei přispívají ke zlepšení přehledu a vědomostí pracovníků muzea. Velmi rozsáhlá je potom spolupráce v oblasti zápůjček výstavních exponátů.

Významným partnerem pro jednání je i Národní památkový ústav, pobočka v Brně, se kterou má muzeum velmi dobrou výstavní spolupráci. Spolupráce probíhá i v rovině památkové péče, vzhledem k tomu, že muzeum sídlí v památkově chráněném objektu.

Muzejní pracovníci sledují pravidelně vypisované granty Krajem Vysočina, spolupracují na projektech a programech, které se zabývají zvýšením turistického ruchu na památkových objektech, a které slouží k propagaci velkomeziříčského muzea v rámci celé ČR.

Neméně důležitými partnery pro spolupráci a jednání jsou i kulturní organizace našeho města. Spolu s Jupiter clubem se muzeum podílí na přípravě kulturních programů jako je Concentus Moraviae nebo Evropský filozofický festival. Některé programy jsou realizovány spoluprací s Městskou knihovnou. Opomenuty nezůstávají ani mateřské, základní a střední školy nejen ve městě, ale i okolí, pro které muzeum vytváří vzdělávací programy a pravidelně je informuje o možnostech výběru z nich.

Nezastupitelnou úlohu hrají i mediální partneři muzea jako je týdeník Velkomeziříčsko, Žďárský deník, jejichž prostřednictvím jsou propagovány akce a výstavy muzea pro veřejnost. Občasná je potom spolupráce s Českou televizí nebo Český rozhlas region, pro které muzejní pracovníci v rámci reportáží připravují materiály o historii velkomeziříčského regionu.

Další jednání jsou potom vedena na úrovni obchodně – hospodářských vztahů, které jsou nezbytné pro fungování organizace, jako jsou prodejci, dodavatelé, opravářské organizace.

Úkoly personálně kádrové a vzdělávací

Personální zajištění

Vzhledem ke sníženému příspěvku na provoz od zřizovatele bylo přistoupeno k regulaci počtu pracovních míst. Byla zrušena pracovní pozice výstavář – uklízeč – konzervátor, pracovníku zastávajícímu tuto pozici bylo vyplaceno odstupné dle zákona a k 31.5. 2010 mu byl ukončen pracovní poměr.

Ke stejnému datu došlo i k ukončení dalšího pracovního poměru dohodou, volné pracovní místo nebylo v roce 2010 obsazeno, vzhledem k nedostatku finančních prostředků na zajištění potřebného počtu průvodců na sezónu. Výhledově je počítáno s obsazením této pracovní pozice v roce 2011.

Z důvodu zajištění sezóny v roce 2010 byla přijata pokladní – průvodce na období květen až říjen. Potřebný počet průvodců byl doplněn brigádníky z řad studentů.

Z důvodů úspory finančních prostředků byla v měsících se sníženým provozem tj. květen, září a říjen zajišťována potřeba zvýšeného počtu průvodců z řad stálých pracovníků muzea. Taktéž tomu bylo i v případě akcí muzea, které téměř vždy vyžadují navýšení počtu průvodců.

Vzdělávání pracovníků

Jeden pracovník muzea v současné době studuje dálkově Filozofickou fakultu Masarykovy univerzity v Brně, obor Historické vědy.

Pracovníci muzea se účastní seminářů a konferencí pořádaných Asociací muzeí a galerií, Ministerstvem kultury ČR, Národním památkovým ústavem a jinými odbornými organizacemi, které zajišťují vzdělávání odborných pracovníků muzea a jsou garanty metodiky muzejní práce.

Ekonomika organizace

Vzhledem k tomu, že rozpočet muzea byl omezen, prvotní snahou bylo získat finanční prostředky i z jiných zdrojů. Byli osloveni potencionální sponzoři jak z řad silničářských organizací, tak i místních firem. V druhé polovině roku 2010 se vedení muzea podařilo získat sponzorský příspěvek ve výši 75.000,- Kč od firmy Kobit s.r.o., jednalo se o neúčelový sponzorský dar.

Již ve výsledcích pololetí bylo patrné, že dojde v některých položkách rozpočtu k výraznému překročení rozpočtované částky, zejména to bylo patrné u energií, i když bylo s finančními prostředky nakládáno maximálně účelně. Z důvodu zamezení minusovému hospodářskému výsledku organizace, byla rada města požádána o povolení převodu finančních prostředků ve výši 121.000,- Kč z investičního fondu muzea do provozního rozpočtu. Díky tomuto opatření byl dosažen zlepšený hospodářský výsledek organizace ve výši 10.572,- Kč.

Na tržbách plynoucích ze vstupného se projevila absence tržeb za akce muzea. Nepodařilo se dosáhnout stejné výše jako v letech předchozích, naopak byl zaznamenán mírný propad. Jediným rostoucím ukazatelem byly tržby za konání svatebních obřadů, které vykazaly nárůst a pomohly vylepšit příjmy muzea. Také výnosy z prodaného zboží byly mírně v propadu. Celkové tržby z hlavní i vedlejší činnosti muzea dosáhly částky 412.000,- Kč oproti plánované částce 445.000,- Kč. Lze tedy hovořit o poklesu cca o 8% z celkové plánované částky.

Práce se sbírkami

V roce 2010 bylo uskutečněno několik výpůjček, kterými se Muzeum Velké Meziříčí podílelo na výstavách celorepublikového charakteru. První byla pro Muzeum města Brna – výstava Krása, která hřeje (9 ks kachlů), která byla putovní. Druhá byla realizována pro Národní památkový ústav – výstava Kryštof Pavel Liechtenstein – Kastelcorn a Morava v časech třicetileté války (20 ks předmětů reprezentujících toto období), která byla umístěna na hradě Pernštejn po celou návštěvní sezónu. Poslední z nich byla výpůjčka vývěsních štítů pro Dětské muzeum MZM v Brně.

Pro výstavu Jepičí okamžiky Stanislava Vodičky, která byla instalována v Galerii synagoga v období červenec – září bylo připraveno (konzervováno) cca 60 ks sbírkových předmětů muzea.

Počátkem roku v měsíci únoru navštívil pracovník muzea Národní výzkumný ústav pro kulturní dědictví v Tokiu (TOBUNKEN), kde byl seznámen s průběhem restaurování sbírkových předmětů. více viz. příloha

Dle plánu činnosti muzea pro rok 2010 byly provedeny inventarizace sbírkových předmětů z fondů numismatiky, mineralogie, herbářů a textilu. Konkrétně u fondu numismatiky se jednalo poměrně o rozsáhlý časový úsek, který byl inventarizacím věnován, neboť bylo přistoupeno k revizi všech jeho položek. U fondu textilu byla zároveň s inventarizací prováděna i nová adjustace do obalových materiálů z odkyselené lepenky, která je vhodnější pro jeho uložení, než ta stávající. Celkově prošlo při inventarizacích rukama muzejních pracovníků 4.088 kusů sbírkových předmětů, u kterých byl zkontrolován jejich stav, zároveň byla vykonána křížová kontrola evidence v programu Bach, v přírůstkové knize a na kartách evidence II. stupně. Taktéž byla

v případě potřeby u všech inventarizovaných sbírkových fondů doplněna jejich fotodokumentace a byla provedena nová adjustace předmětů.

Archiv

Archiv muzea navštívilo celkem 88 badatelů. Mezi nejčastěji dotazovaná témata patřila historie města, majitelé panství, šlechtické erby, odboj, židovské památky a mnoho dalších. Archiv byl tříděn a přečíslován dle nové šablony, kterou bylo nutno vypracovat vzhledem k předchozím nesrovnalostem. Byly vypracovány lokační seznamy a provedeno oštitkování uložených archiválií. Neustále probíhá dokumentace současnosti – volby, plakáty, výstřižky.

Knihovna

Do programu Clavius bylo v roce 2010 zapsáno 289 knih a 214 článků. Ve 101 výpůjčkách bylo zapůjčeno 313 knih. Proběhla nová adjustace knižních vazeb Stanislava Vodičky a jejich kontrola. Nově byl uspořádán papírový katalog rok 1972 – 1978, odkontrolován a dopsán Selský archiv.

Využití sbírek, návštěvnost a akce muzea

Expozice muzea byly pro návštěvníky otevřeny od 1. května 2010. Úklidové práce a drobné úpravy a opravy těchto prostor byly provedeny v měsíci dubnu. V prostorách klenuté chodby v 2. patře byla připravena výstava ze sbírek muzea Krása cínu, která byla otevřena od června.

Expozice pro návštěvníky byly k dispozici v této podobě: 1. patro – zámecké salony a Sarajevský atentát; prostory 2. patra – expozice J. Marka, Letec Jan Čermák, Cestou necestou aneb od cest k dálnicím, Ve znamení sedmi per, Kubismus, Od albitu k žule, Krása cínu, ornitologická sbírka – otevřený depozitář.

Prostory Galerie synagoga byly pro návštěvníky otevřeny od 23. března výstavou výtvarných prací žáků ZUŠ – Bájná Atlantida. Dále následovala výstava Slavné vily kraje Vysočina, uskutečněná za spolupráce s agenturou Foibos.

Koncem května byla otevřena výstava výtvarná představující výtvarné práce manželů Cendelínových. Na hlavní turistickou sezónu – červen až září byly veřejnosti představeny sbírky muzea – knižní vazby Stanislava Vodičky více viz příloha.

Měsíc září byl vyhrazen pro autorskou výstavu šperků Lenky Hudlové, závěr sezóny v Galerii synagoga patřil výtvarnému sdružení umělců Falun Gong.

Návštěvnost expozic muzea a prostor Galerie synagogy je uvedena v tabulkách viz. přílohy.

Akce muzea v roce 2010:

Muzejní noc – Květiny v průběhu staletí - více viz. příloha Vybráno z akcí a výstav muzea

Evropský festival filozofie – 12. až 13. června 2009 - více viz. příloha Vybráno z akcí a výstav muzea

Spolupráce na akcích:

15.6. – koncert skupiny GENEZE – vnitřní nádvoří

23.6. – koncert Concentus Moraviae – zámecká jídelna

Propagace muzea

Probíhá pravidelná aktualizace www stránek muzea, informace o muzeu jsou přístupné i na jiných webech sloužící turistické veřejnosti, a jsou pravidelně aktualizovány.

Muzeum VM pravidelně informuje o svých aktivitách i v tisku: Velkomeziříčsko, Žďárský deník.

Pracovníci muzea poskytli i několik rozhovorů pro Český rozhlas Region a Českou televizi, pro které v rámci reportáží připravili materiály o historii velkomeziříčského regionu.

Co říci závěrem

Do roku 2010 vstupovalo muzeum za poměrně nepříznivých okolností. Rozpočet muzea byl více než napjatý, to potvrdily výsledky v pololetí, kde se hned v několika položkách dostal rozpočet do mínusu. Rada města byla požádána o navýšení rozpočtu z investičního fondu muzea, a jen tak se podařilo zachovat kladný hospodářský výsledek.

Hned na počátku roku bylo zrušeno místo výstaváře – uklízeče – konzervátora, a na konci měsíce května odešel dohodou další pracovník muzea. Absence dvou pracovníků se již projevila v provozu, neboť se staly problematickými veškeré manipulační práce spojené se stěhováním výstavního fundusu na Galerii synagoga, jelikož se jednalo o pracovníky, které tyto práce spojené s výstavami zajišťovali. Zajistit náhradní výpomoc bylo velmi

složité, vzhledem k tomu, že v původním rozpočtu muzea na tyto práce nebyly vyčleněny žádné finanční prostředky. Přes všechny potíže se ovšem plánovaný provoz v galerii podařilo zajistit.

Také akce muzea se konaly, vzhledem k finančním prostředkům, v daleko menším měřítku než v letech předešlých. To se samozřejmě negativně projevilo v návštěvnosti, neboť se uskutečnila pouze Muzejní noc, která nemohla sanovat návštěvnost akcí typu Manévry 2009, nebo Historické slavnosti 2008, které dosahovaly téměř 3 tisíc návštěvníků. Od tohoto se odvíjí i celkový pokles tržeb o 8%.

Ovšem na druhou stranu je nutno konstatovat, že nižší počet akcí pro veřejnost umožnil muzejním pracovníkům se plně věnovat odborné činnosti. V praxi to znamenalo, že inventarizace se uskutečnily v nebyvalém rozsahu, neboť za rok 2010 prošlo rukama odborných pracovníků na 4.088 kusů sbírkových předmětů. Ty byly v případě potřeby nově adjustovány, byla doplněna jejich fotodokumentace a provedena křížová kontrola v evidenci Bach, přírůstkových knihách a na kartách evidence II. stupně. Také bylo přistoupeno rozsáhlým úklidovým pracím v depozitářích prostorách.

Nezbývá než doufat, že rok nadcházející bude muzeu příznivěji nakloněn v oblasti práce s veřejností a podaří se uskutečnit více akcí než v roce 2010. A zároveň zůstane zachován objem odborných prací se sbírkovými předměty.

Vybráno z akcí, výstav a

činnosti muzea ...

Muzejní noc – Květiny v průběhu staletí - 14.5.2010

V letošním roce bylo upuštěno od tradičního schématu nočních prohlídek, vystoupení skupin historického šermu a návštěvníkům byla nabídnuta výstava květinových vazeb reprezentujících hlavní historická období spojená s přednáškou.

Muzeum vycházelo z úspěšnosti těchto akcí konaných během Evropského filozofického festivalu, kdy se přednášky setkávaly s velkým zájmem z řad obyvatel města. Toto se bohužel stalo předpokladem zcela chybným, neboť výstava i přednáška se setkaly s velmi malou návštěvností a to cca 55 osob.

Vzhledem k této zkušenosti, se muzeum v příštím roce vrátí zpět k osvědčenému modelu nočních prohlídek, které měly návštěvnost v řádech stovek osob.



Jepičí okamžiky Stanislava Vodičky – 4.7. – 5.9.2010

Pro hlavní turistickou sezónu byla v prostorách Galerie synagoga instalována výstava reprezentující dílo knihaře Stanislava Vodičky, které je ve sbírkách muzea.

Jeho život a dílo je návštěvníkovi přiblíženo nejen prostřednictvím vazeb, ale je seznámen i s procesem samotného vzniku vazby, a to prostřednictvím dochované autorovy dílny, ve které tyto vazby vznikaly.

Nezůstala opomenut ani vztah Stanislava Vodičky s Jakubem Demlem, který byl pro Stanislava Vodičku velmi významným. Jak dokumentuje dochovaná korespondence v archivu muzea.



Restaurování sbírkových předmětů v Japonsku

Jak již bylo zmíněno v předchozích letech pracovníkům muzea se podařil získat grant vypisovaný Národním výzkumným ústavem pro kulturní dědictví v Tokiu spolu s Ministerstvem kultury Japonska, který se zabývá restaurováním lakových prací japonské provenience ve sbírkách evropských muzeí.

Jednalo se o dvě párové poličky z období Edo (18. století), provedené v přírodním designu s lakem maki-e, které byly dochované v rozebraném stavu. Vzhledem k tomu, že v roce 2010 bylo plánováno ukončení restaurátorského zásahu, byl přizván k závěrečnému hodnocení i zástupce našeho muzea.

Během jednání byl podrobně seznámen s průběhem restaurátorských prací, jejich technologickými postupy a byla mu umožněna prohlídka laboratoří ústavu TOBUNKEN.

Návrat zrestaurovaných předmětů je plánován v druhé polovině roku 2010. Vzhledem k tomu, budou veřejnosti představeny tyto předměty až v roce 2011, spolu se sbírkou lakových prací, jež má muzeum ve svých sbírkách.





Návštěvnost Muzea Velké Meziříčí

a Galerie synagoga v roce 2010

Statistika návštěvnosti Zámek – trasa A

Měsíc	Počet osob					Celkem	Školní výpravy	
	Plné vstupné	Poloviční vstupné	Snížené vstupné	Skupinové vstupné – MŠ	Neplatící		Počet výprav	Počet osob
Leden								
Únor								
Březen								
Duben								
Květen	179	208	129		121	637		
Červen	127	248	39	59	55	528		
Červenec	423	465	64	7	133	1092		
Srpen	383	187	125		107	802		
Září	160	92	71		65	388	3	54
Říjen	54	81	13		63	211		
Listopad								
Prosinec								

Σ 3658

Statistika návštěvnosti Zámek – trasa B

Měsíc	Počet osob				Celkem	Školní výpravy	
	Plné vstupné	Poloviční vstupné	Snížené vstupné	Neplatící		Počet výprav	Počet osob
Leden							
Únor							
Březen							
Duben							
Květen	13	37	5	4	59		
Červen	33	79	4	13	129		
Červenec	42	40	8	4	94		
Srpen	93	30	10	20	153		
Září	46	11	55		112		
Říjen	14	5	4		23		
Listopad							
Prosinec							

Σ 570

Poznámky:

Přednáška pro školy k výročí 2. světové války

Jednotné vstupné	231 osob
Pedagogický dozor	12 osob

CELKEM	243 osob
---------------	-----------------

Muzejní noc – Květiny v průběhu staletí – 14.5.2010

Celkem navštívilo 56 osob.

Evropský festival filozofie - sobota 12.6 – neděle 13.6.2010

sobota	250 osob
neděle	180 osob

CELEKEM	430 osob
----------------	-----------------

Statistika návštěvnosti v Galerii synagoga rok 2010

Měsíc	Počet osob			Celkem	Školní výpravy	
	Plné vstupné	Poloviční vstupné	Neplaticí		Počet výprav	Počet osob
Leden						
Únor						
Březen	6	20	23	49	2	19
Duben	51	57	97	205	1	12
Květen	45	26	83	154		
Červen	15	37	39	91	2	25
Červenec	26	73	61	160		
Srpen	40	70	94	204		
Září	35	23	40	98		
Říjen	31	24	70	125		
Listopad	9	1		10		
Prosinec						
Σ				1096	5	56

Celkem tedy v letošní sezóně Galerii synagoga navštívilo **1096 osob**.

Realizované výstavy:

- **Bájná Atlantida – výtvarné práce ZUŠ**
23.3. – 18.4. 2010
- **Slavné vily Vysočiny**
22.4.2010 vernisáž
23.4. – 16.5. 2010
- **Výtvarné práce manželů Cendelínových**
23.5. – 27.6.2010
- **Muzejní výstava – Jepičí okamžiky Stanislava Vodičky**
27.6. – 12.9. 2010
- **Autorský šperk Lenky Hudlové**
14.9. – 17.10.2010
- **Výstava umělců Falun Gong**
18.10. – 14.11.2010